

MCE 85 BA

MCE 85 PV

— KONDENSATORMIKROFON
CONDENSER MICROPHONE
MICROPHONE Á CONDENSATEUR

Produktinformation

—
Product Information

—
Information de produit

Sie haben sich für das Kondensatormikrofon MCE 85 BA/MCE 85 PV von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

Sicherheitshinweise

- Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit, Herunterfallen und Schlag. Sie könnten sich oder andere verletzen bzw. das Mikrofon beschädigen.
- Pusten Sie nicht in das Mikrofon. Bei einem Kondensatormikrofon können Sie den Wandler beschädigen. Geben Sie einer Sprechprobe den Vorzug.
- Achten Sie bei kabelgebundenen Mikrofonen stets darauf, dass die Mikrofonkabel so verlegt werden, dass niemand darüber stolpern und sich verletzen kann.

Anwendung

Das MCE 85 BA/MCE 85 PV eignet sich zur Anbringung an Filmkameras, DSLR-Kameras oder digitalen Camcordern für hochwertige Aufnahmen im Außeneinsatz bei Reportagen ebenso wie im Theater oder Studio, wo es mit der Mikrofonangel geführt oder als Handmikrofon eingesetzt werden kann.

Beschreibung

Das elektrostatische Wandlerelement und die Keulencharakteristik des Mikrofons ergeben zusammen exzellente Richteigenschaften bei hoher Empfindlichkeit. Das Mikrofon nimmt durch seine Konstruktion und ein eingebautes Filter kaum Windgeräusche oder Körperschall von Zoom-Motoren auf. Das Resultat ist eine bestechend präzise Wiedergabe von nahezu jeder Schallquelle.

Durch sein geringes Gewicht belastet es nicht bei der Kameraführung. Sein robuster Aufbau und die reflexionsfreie mattschwarze Oberfläche machen es unempfindlich gegen äußere mechanische Einflüsse.

Tiefenabsenkung

Zur Vermeidung tieffrequenter Störungen durch Körperschall und Windgeräusche hat das MCE 85 BA/MCE 85 PV eine zuschaltbare Tiefenabsenkung, mit der die Tiefen bei einer Grenzfrequenz von 120 Hz (MCE 85 BA) bzw. 160 Hz (MCE 85 PV) abgesenkt werden können. Damit der Schalter nicht versehentlich verstellt werden kann, wurde er vertieft angebracht. Zum Betätigen des Schalters verwenden Sie z.B. eine aufgebojene Büroklammer oder ähnliches.

Schalter in Position „ — “ = Tiefenabsenkung aus
Schalter in Position „ / “ = Tiefenabsenkung ein

Anschluss und Speisung

Das MCE 85 BA/MCE 85 PV ist mit einem 3-poligen XLR-Stecker (Steckerbelegung siehe „Technische Daten“) ausgestattet. Das MCE 85 BA/MCE 85 PV ist symmetrisch ausgeführt und erlaubt so den störungsfreien Betrieb an langen Kabeln.

Das MCE 85 BA/MCE 85 PV kann an Mikrofoneingängen mit 11 - 52 V Phantomspeisung betrieben werden. Wenn keine Phantomspeisung verfügbar ist, empfehlen wir die Ausführung **MCE 85 BA**, welche außer mit Phantomspeisung auch mit einer 1,5 V Batterie gespeist werden kann.

Batteriebetrieb MCE 85 BA

Das Mikrofon MCE 85 BA besitzt einen Schalter für den Batteriebetrieb und eine Kontroll-LED für den Batteriezustand. Die typische Batterielebensdauer beträgt ca. 160 Stunden.

- Zum Einlegen der Batterie fassen Sie das Mikrofon am unteren Ende an und drehen Sie die Batteriefachhülse entgegen dem Uhrzeigersinn auf.
- Ziehen Sie die Batteriefachhülse nach unten und legen Sie eine 1,5 V Batterie Typ AA polungsrichtig ein.

- Zum Schließen schieben Sie die Batteriefachhülse nach oben und drehen Sie diese im Uhrzeigersinn fest.
- Schalter in Position „●“ = Batteriebetrieb ein
Schalter in Position „○“ = batteriebetrieb aus
- Wenn Sie das Mikrofon MCE 85 BA mit Phantomspeisung betreiben, schalten Sie den Batteriebetrieb aus, um einen unnötigen Batterieverbrauch zu vermeiden.
- Leuchtet die Kontroll-LED nach dem Einschalten permanent, beträgt die Betriebsdauer noch ca. 8 Stunden.
- Schalten Sie den Batteriebetrieb aus, bevor Sie die Batterie wechseln.
- Die Batterie lässt sich leichter entnehmen, wenn Sie sie mit dem Zeigefinger an der positiven Seite etwas nach unten drücken.
- **Warnung:** Sollten Sie das Mikrofon über Wochen oder Monate nicht benutzen, entfernen Sie bitte die Batterie aus dem Batteriefach. Batterien können nach längerem Nichtgebrauch auslaufen und Leiterbahnen sowie Bauteile beschädigen. Eine Reparatur ist dann nicht mehr möglich. In diesem Fall entfallen alle Gewährleistungsansprüche. Auch die Bezeichnung „Leak proof“ auf Batterien ist keine Garantie gegen Auslaufen.

Pflege

Bei Bedarf reinigen Sie das Mikrofon mit einem weichen feuchten Tuch. Wenn notwendig, können Sie ein mildes Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) verwenden, auf keinen Fall lösemittelhaltige Reiniger. Achten Sie darauf, dass in das Mikrofon kein Wasser läuft.

Service

Im Servicefall wenden Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Gewährleistungsansprüche verlieren.

Entsorgung

- Wenn Sie das Mikrofon entsorgen, entfernen Sie die Batterie/Akku.
- Altbatterien enthalten möglicherweise Schadstoffe, die Umwelt und Gesundheit schaden können.
- Entsorgen Sie verbrauchte Batterien und Akkus immer gemäß den geltenden Entsorgungsvorschriften. Werfen Sie Batterien oder Akkus weder ins Feuer (Explosionsgefahr) noch in den Restmüll. Bitte geben Sie die Batterien / Akkus im Handel oder an den Recyclinghöfen der Kommunen ab. Die Rückgabe ist unentgeltlich und gesetzlich vorgeschrieben. Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die aufgestellten Behälter.
- Wie Sie die Batterien / Akkus dem Gerät entnehmen, finden Sie im Abschnitt „Batteriebetrieb MCE 85 BA“.
- Alle Batterien und Akkus werden wieder verwertet. So lassen sich wertvolle Rohstoffe wie Eisen, Zink oder Nickel wieder gewinnen.
- Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanweisung oder der Verpackung weist darauf hin.



Ausführungen

MCE 85 PV	Kondensator-Richtrohrmikrofon für Phantomspeisung, Keule, inkl. Mikrofonklammer und Poppschutz Best.-Nr. 706.523
MCE 85 BA	Kondensator-Richtrohrmikrofon für Phantom- und Batteriespeisung, Keule, inkl. Mikrofonklammer und Poppschutz Best.-Nr. 706.418

MCE 85 BA Full Camera Kit:
MCE 85 BA inkl. Rycote Universal Camera Kit
im robusten Kunststoffkoffer Best.-Nr. 706.965

Optionales Zubehör siehe Seite 14 bis 16

Technische Daten

MCE 85 BA

Wandlerprinzip Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip Druckgradient
Richtcharakteristik Superniere/Keule
Übertragungsbereich 34 - 19.000 Hz (schaltbare
Tiefenabsenkung bei 120 Hz)

Feldleerlaufübertragungsfaktor
bei 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa) -30,0 dBV = 31,6 mV/Pa \pm 3 dB
Nennimpedanz 20 Ω
Nennabschlussimpedanz \geq 100 Ω
Unsymmetriedämpfung >50 dB
Max. Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz . . 115 dB
Dynamikumfang 95 dB
Geräuschspannungsabstand
bez. auf 1 Pa 74 dB (A-bewertet, RMS)
Äquivalentschalldruckpegel 20 dB (A-bewertet, RMS)
Geräuschspannung 6,3 μ Vrms (A-bewertet, RMS)
Polarität Positiver Druck an der
Membran erzeugt positive
Spannung an Pin 2

Anschluss 3-pol. XLR, male
2 = +, 3 = -, 1 = Masse

Spannungsversorgung, schaltbar 11 - 52 V Phantom oder
1,5 V Batterie (LR6 AA)

Speisestrom 3,7 mA / 20 mA (Batterie)
Betriebszeit mit Batterie ca. 160 Std.
Temperaturbereich
(bei <90% Luftfeuchtigkeit) -20 °C bis +65 °C
Länge 284 mm
Durchmesser 23 mm
Gewicht 110 g

MCE 85 PV

Wandlerprinzip Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip Druckgradient
Richtcharakteristik Superniere/Keule
Übertragungsbereich 40 - 19.000 Hz (schaltbare
Tiefenabsenkung bei 160 Hz)

Feldleerlaufübertragungsfaktor
bei 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa) -30,0 dBV = 31,6 mV/Pa \pm 3 dB
Nennimpedanz 200 Ω
Nennabschlussimpedanz \geq 1 k Ω
Unsymmetriedämpfung >68 dB
Max. Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz . . 118 dB
Dynamikumfang 99 dB
Geräuschspannungsabstand
bez. auf 1 Pa 75 dB (A-bewertet, RMS)
Äquivalentschalldruckpegel 19 dB (A-bewertet, RMS)
Geräuschspannung 5,6 μ Vrms (A-bewertet, RMS)
Polarität Positiver Druck an der
Membran erzeugt positive
Spannung an Pin 2

Anschluss 3-pol. XLR, male
2 = +, 3 = -, 1 = Masse

Spannungsversorgung 11 - 52 V Phantom
Speisestrom 2,4 mA, typ.
Temperaturbereich
(bei <90% Luftfeuchtigkeit) -20 °C bis +65 °C
Länge 200 mm
Durchmesser 23 mm
Gewicht 81 g

Thank you for selecting the MCE 85 BA/MCE 85 PV condenser microphone from beyerdynamic. Please take some time to read carefully through this information before using the product.

Safety instructions

- Protect the microphone from moisture and sudden impacts. You could either injure yourself or others or damage the microphone.
- Do not blow into the microphone. In a condenser microphone this could damage the transformer. It is preferable to carry out a speech trial.
- When using wired microphones always ensure that the microphone cable is laid so that it does not present a trip hazard.

Application

The MCE 85 BA/MCE 85 PV can be mounted to film cameras, DSLR cameras or digital camcorders for high-quality recordings in outdoor applications or in theatres and studios with fishpole booms or as handhelds.

Descriptions


The microphone's condenser element and lobe polar pattern provide high sensitivity and excellent off-axis rejection. Due to its design and built-in filter, the microphone is insensitive to wind and vibrations. The result is an accurate reproduction of any sound source.

Due to its light weight it does not disturb camera handling. Its rugged design and the non-glare mat black finish provide protection against the rigors of on-location production.

Low cut filter

The MCE 85 BA/MCE 85 PV is provided with a switchable low cut filter to eliminate unwanted low frequencies caused by vibrations or wind noise at a cut-off frequency of 120 Hz (MCE 85 BA) or 160 Hz (MCE 85 PV). In order to avoid accidental switching the switch has been mounted in a small cavity. Use a bent open paper-clip or something similar to operate the switch.

Switch in position “ — ” = low cut filter off

Switch in position “  ” = low cut filter on

Connection and powering

The MCE 85 BA/MCE 85 PV is fitted with a 3-pin XLR connector (for pin assignment, please refer to the “Technical Specifications”). The balanced output of the MCE 85 BA/MCE 85 PV allows the interference-free use of long cables.

The MCE 85 BA/MCE 85 PV can be powered by any phantom power source supplying 11 to 52 V. If no phantom power source is available, we recommend using the **MCE 85 BA** version, which can also be powered by a 1.5 V battery.

Battery powered MCE 85 BA

The MCE 85 BA microphone is fitted with a switch to activate the battery-powered operation and a battery status LED. The typical life of a battery is around 160 hours.

- In order to insert the battery, turn the lower shaft of the microphone counter-clockwise to open the battery compartment.
- Slide the sleeve of the battery compartment downwards and insert a 1.5 V battery, type AA according to the polarity symbols.
- Slide the sleeve upwards to close the battery compartment and turn it clockwise.
- Switch in position “ ● ” = battery power on
- Switch in position “ ○ ” = battery power off
- If you use the MCE 85 BA microphone with phantom power, please turn the battery power off to avoid unnecessary consumption of the battery.

- Should the LED illuminate permanently after turning on, the operating time of the battery will be approx. 8 hours.
- Turn off the battery operation before replacing the battery.
- The battery can be removed easier by pressing the positive end slightly down with the index finger.
- **Warning:** If the microphone is not being used for weeks or months, please remove the battery. Batteries can leak when not being used for a long time and corrode the conductor strips and components. Repair is not then possible. In this case all warranty claims are null and void. The description “leak proof” on batteries is no guarantee that they will not run out.

Maintenance

Use a soft, damp cloth for cleaning the microphone. If necessary, you can use a gentle cleansing agent (such as washing-up liquid). Make sure not to allow any liquid to enter the microphone and never use any solvent cleansers.

Service

Servicing must be carried out by qualified service personnel only. Dismantling the microphone yourself will invalidate the guarantee.

Disposal

- If you throw away the microphone, please remove the battery.
- Old batteries may contain substances that are harmful to your health and environment.
- Dispose used batteries always according to the applicable disposal regulations. Please do not throw used battery packs into the fire (danger of explosion) or your household rubbish, take them to your local collection points. The return is free and required by law. Please dispose discharged batteries only.
- For removing the battery, please refer to chapter “Battery powered MCE 85 BA”.
- All batteries are recycled to reclaim valuable material such as iron, zinc or nickel.
- This symbol on the product, in the instructions or on the packaging means that your electrical and electronic equipment should be disposed at the end of its life separately from your household waste. There are separate collection systems for recycling in the EU. For more information, please contact the local authority or your retailer where you purchased the product.



Versions

MCE 85 PV	Condenser shotgun microphone for phantom powering, lobe polar pattern, incl. microphone clamp and pop shield Order # 706.523
MCE 85 BA	Condenser shotgun microphone for phantom and battery powering, lobe polar pattern, incl. microphone clamp and pop shield Order # 706.418
MCE 85 BA	Full Camera Kit: MCE 85 BA incl. Rycote Universal Camera Kit in a rugged plastic case Order # 706.965

For optional accessories, please refer to page 14 to 16

Technical Specifications**MCE 85 BA**

Transducer type	Condenser (back electret)
Operating principle	Pressure gradient
Polar pattern	Supercardioid/lobe
Frequency response	34 - 19,000 Hz (switchable low cut filter at 120 Hz)
Open circuit voltage	
at 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)	-30.0 dBV = 31.6 mV/Pa ±3 dB
Nominal impedance	20 Ω
Load impedance	≥100 Ω
Rejection factor	>50 dB
Max. SPL at 1 kHz	115 dB
Volume range	95 dB
Signal-to-noise ratio rel. to 1 Pa	74 dB (A-weighted, RMS)
Equivalent SPL	20 dB (A-weighted, RMS)
Noise voltage	6.3 µVrms (A-weighted, RMS)
Polarity	Positive pressure at the diaphragm produces a positive voltage on pin 2
Connection	3-pin male XLR 2 = +, 3 = -, 1 = ground
Voltage supply, switchable	11 - 52 V phantom power or 1.5 V battery (LR6 AA)
Power consumption	3.7 mA / 20 mA (battery)
Operating time with battery	approx. 160 hrs.
Temperature range	
(at <90% humidity)	-20 °C to +65 °C
Length	284 mm
Diameter	23 mm
Weight	110 g

MCE 85 PV

Transducer type	Condenser (back electret)
Operating principle	Pressure gradient
Polar pattern	Supercardioid/lobe
Frequency response	40 - 19,000 Hz (switchable low cut filter at 160 Hz)
Open circuit voltage	
at 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)	-30.0 dBV = 31.6 mV/Pa ±3 dB
Nominal impedance	200 Ω
Load impedance	≥1 kΩ
Rejection factor	>68 dB
Max. SPL at 1 kHz	118 dB
Volume range	99 dB
Signal-to-noise ratio rel. to 1 Pa	75 dB (A-weighted, RMS)
Equivalent SPL	19 dB (A-weighted, RMS)
Noise voltage	5.6 µVrms (A-weighted, RMS)
Polarity	Positive pressure at the diaphragm produces a positive voltage on pin 2
Connection	3-pin male XLR 2 = +, 3 = -, 1 = ground
Voltage supply	11 - 52 V phantom power
Power consumption	2.4 mA, typ.
Temperature range	
(at <90% humidity)	-20 °C to +65 °C
Length	200 mm
Diameter	23 mm
Weight	81 g

Vous avez opté pour le microphone à condensateur MCE 85 BA/MCE 85 PV de beyerdynamic. Nous vous remercions de votre confiance. Avant la mise en service du microphone, veuillez prendre le temps de lire attentivement cette notice d'utilisation.

Instructions de sécurité

- Protégez le microphone contre l'humidité, les chutes et les chocs. Vous pourriez sinon vous blesser ou blesser d'autres personnes, ou encore endommager le microphone.
- Ne soufflez pas dans le microphone. Dans le cas d'un microphone à condensateur, vous pourriez endommager le transducteur. Préférez un test vocal.
- Pour les microphones à fil, veillez à ce que le câble du microphone soit posé de manière à ce que personne ne puisse se blesser en trébuchant dessus.

Application

Le MCE 85 BA/MCE 85 PV a été conçu pour un raccordement à des caméras, des appareils photo DSLR ou des caméscopes numériques pour des enregistrements haute qualité soit en extérieur, pour des reportages, soit en intérieur, dans des théâtres ou des studios, où il est utilisé monté sur une perche ou tenu dans la main.

Description

L'élément transducteur électrostatique conjugué à la caractéristique en lobe du microphone offre une directivité excellente et une haute sensibilité. Grâce à sa construction et son filtre intégré, le microphone est pratiquement insensible au vent et aux vibrations des moteurs de zoom. Le résultat est une restitution ultra précise de quasiment toutes les sources sonores.

Son faible poids évite toute gêne lors du déplacement de la caméra. Sa fabrication robuste et sa surface antiréfléchissante en noir mat le rendent insensible aux influences mécaniques extérieures.

Réduction des graves

Afin d'éviter les perturbations à basse fréquence par des bruits de manipulation ou de vent, le MCE 85 BA/MCE 85 PV est équipé d'une réduction des graves commutable permettant d'atténuer les graves à partir d'une fréquence de 120 Hz (MCE 85 BA) ou 160 Hz (MCE 85 PV). Le commutateur a été monté en retrait afin d'en éviter toute manipulation involontaire. Pour actionner le commutateur, veuillez par exemple utiliser la pointe d'un trombone ou un outil similaire.

Commutateur en position « — » = Réduction des graves désactivée

Commutateur en position « / » = Réduction des graves activée

Branchement et alimentation

Le MCE 85 BA/MCE 85 PV est doté d'une fiche XLR à 3 broches (pour l'affectation des broches voir « Spécifications techniques »). Le MCE 85 BA/MCE 85 PV présente une construction symétrique et permet ainsi un fonctionnement parfait avec de longs câbles. Le MCE 85 BA/MCE 85 PV peut être utilisé sur les entrées de microphone avec une alimentation fantôme de 11 - 52 V. Si aucune alimentation fantôme n'est disponible, nous recommandons d'utiliser le modèle **MCE 85 BA**, qui peut non seulement être utilisé avec une alimentation fantôme mais aussi avec une pile 1,5 V.

Fonctionnement avec pile MCE 85 BA

Le microphone MCE 85 BA possède un commutateur pour le fonctionnement avec pile ainsi qu'un témoin LED de contrôle pour le niveau de charge de la pile. L'autonomie habituelle de la pile est d'env. 160 heures.

- Pour insérer la pile, tenez la partie basse du microphone et tournez le cache du compartiment à pile dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Glissez le cache du compartiment à pile vers le bas et insérez une pile de 1,5 V de type AA en respectant la polarité.

- Pour refermer le compartiment à pile, glissez le cache vers le haut puis fixez-le en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Commutateur en position « ● » = Fonctionnement avec pile activé
- Commutateur en position « ○ » = Fonctionnement avec pile désactivé
- Lorsque vous utilisez le microphone MCE 85 BA avec une alimentation fantôme, désactivez le fonctionnement avec pile afin d'éviter une utilisation inutile de la pile.
- Lorsque le témoin LED reste en permanence allumé après l'activation du microphone, la pile dispose encore d'une autonomie d'env. 8 heures.
- Désactivez le fonctionnement à pile avant de changer la pile.
- Pour faciliter le retrait de la batterie, poussez-la un peu sur le côté positif vers le bas avec l'index.
- **Avertissement** : Si vous n'utilisez pas le microphone pendant des semaines ou des mois, veuillez retirer la pile de son compartiment. Les piles peuvent en effet fuir en cas de non-utilisation prolongée et attaquer les pistes conductives et les éléments constituant des appareils. Une réparation n'est ensuite plus possible et l'utilisateur perd tous ses droits de garantie. L'indication « Leak proof » figurant sur les piles ne constitue pas non plus une garantie contre les fuites.

Entretien

Le cas échéant, nettoyez le microphone à l'aide d'un chiffon doux humidifié d'eau. Si nécessaire, vous pouvez utiliser un produit nettoyant doux (p. ex. produit vaisselle), n'utilisez en aucun cas de solvants. Veillez à que l'eau ne pénètre pas dans le microphone.

Dépannage

En cas de panne, veuillez vous adresser à un technicien agréé. N'ouvrez en aucun cas le microphone vous-même, vous risqueriez de perdre tous vos droits de garantie.

Mise au rebut

- Veuillez retirer la pile avant de mettre votre microphone au rebut.
- Les piles usagées peuvent contenir des substances dangereuses pour la santé et l'environnement.
- Veuillez toujours éliminer les piles ou accus usagés conformément à la réglementation en vigueur. Ne jetez les piles ou accus ni au feu (risque d'explosion) ni avec les déchets ménagers. Veuillez déposer les piles et accus usagés dans le commerce ou des points de collecte de déchets communaux. La restitution des piles et accus usagés est gratuite et prescrite par la loi. Veuillez ne jeter que des piles vides dans les contenants prévus à cet effet.
- Pour savoir comment retirer les piles / accus de l'appareil, veuillez vous reporter au chapitre « Fonctionnement avec pile MCE 85 BA ».
- Toutes les piles et tous les accus sont recyclés. Cela permet de réutiliser certaines matières premières précieuses, telles que le fer, le zinc ou le nickel.
- À la fin de sa durée de vie, cet appareil ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères, mais doit être déposé dans un point de collecte pour le recyclage des appareils électriques et électroniques. Le symbole figurant sur le produit, la notice d'utilisation ou l'emballage y fait référence.



Versions

MCE 85 PV	Microphone canon à condensateur pour une alimentation fantôme, lobe, avec pince à micro et protection anti-pop Art. n° 706.523
MCE 85 BA	Microphone canon à condensateur pour une alimentation fantôme et à pile, lobe, avec pince à micro et protection anti-pop Art. n° 706.418

MCE 85 BA kit Full Camera :
MCE 85 BA avec kit Rycote Universal Camera
dans un coffret robuste en plastique Art. n° 706.965

Accessoires en option voir pages 14 à 16

Spécifications techniques

MCE 85 BA

Type de transducteur Condensateur (back-électret)
Principe de fonctionnement. Gradient de pression
Directivité Supercardioïde/lobe
Bande passante 34 - 19 000 Hz
(Réduction des graves à 120 Hz commutable)

Efficacité en champ libre
à 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa) -30,0 dBV = 31,6 mV/Pa ±3 dB
Impédance nominale 20 Ω
Impédance de charge nominale ≥100 Ω
Réjection en mode commun > 50 dB
Niveau de pression sonore max. à 1kHz . 115 dB
Plage dynamique 95 dB

Rapport signal/bruit
par rapport à 1 Pa 74 dB (pondéré A, RMS)
Niveau de pression sonore équivalent . . 20 dB (pondéré A, RMS)
Tension de bruit 6,3 μVrms (pondéré A, RMS)
Polarité Une pression positive sur la
membrane génère une tension
positive sur le port 2

Connexion XLR 3 broches, mâle
2 = +, 3 = -, 1 = masse

Alimentation, commutable 11 – 52 V fantôme ou
pile 1,5 V (LR6 AA)

Courant d'alimentation 3,7 mA / 20 mA (pile)
Autonomie sur pile env. 160 heures
Température de fonctionnement
(à < 90% humidité) -20°C à + 65°C
Longueur 284 mm
Diamètre 23 mm
Poids 110 g

MCE 85 PV

Type de transducteur Condensateur (back-électret)
Principe de fonctionnement. Gradient de pression
Directivité Supercardioïde/lobe
Bande passante 40 - 19 000 Hz (Réduction
des graves à 120 Hz commutable)
Efficacité en champ libre
à 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa) -30,0 dBV = 31,6 mV/Pa ±3 dB
Impédance nominale 200 Ω
Impédance de charge nominale ≥1 kΩ
Réjection en mode commun > 68 dB
Niveau de pression sonore max. à 1kHz . 118 dB
Plage dynamique 99 dB

Rapport signal/bruit
par rapport à 1 Pa 75 dB (pondéré A, RMS)
Niveau de pression sonore équivalent . . . 19 dB (pondéré A, RMS)
Tension de bruit 5,6 μVrms (pondéré A, RMS)
Polarité Une pression positive sur la
membrane génère une tension
positive sur le port 2

Connexion XLR 3 broches, mâle
2 = +, 3 = -, 1 = masse

Alimentation 11 – 52 V fantôme
Courant d'alimentation 2,4 mA, typ.
Température de fonctionnement
(à < 90% humidité) -20°C à + 65°C
Longueur 200 mm
Diamètre 23 mm
Poids 81 g

Optionales Zubehör | Optional Accessories | Accessoires en option



MVK 86-K 3 (479.268)
Kabel, 3-pol. XLR-Buchse und Stereo-
klinkenstecker 3,5 mm, 0,35 m lang

Cable, 3-pin XLR female connector and
mini stereo jack plug (3.5 mm), 0.35 m
long

Câble, XLR 3 broches et fiche jack stéréo
3,5 mm, longueur 0,35 m



MVK 87-3 (481.661)
Kabel, 3-pol. XLR-Buchse und Stereo-
klinkenstecker 3,5 mm, 2,5 m lang

Cable, 3-pin XLR female connector and
mini stereo jack plug (3.5 mm), 2.5 m
long

Câble, XLR 3 broches et fiche jack stéréo
3,5 mm, longueur 2,5 m



BMC 007 FM BLK (706.981)
Standardmikrofonkabel XLR-XLR, 0,7 m
lang

Standard microphone cable XLR-XLR,
0.7 m long

Câble de microphone standard XLR-XLR,
longueur 0,7 m

BMC 05 FM BLK (434.787)
Standardmikrofonkabel XLR-XLR, 5 m
lang

Standard microphone cable XLR-XLR,
5 m long

Câble de microphone standard XLR-XLR,
longueur 5 m

BMC 10 FM BLK (434.795)
Standardmikrofonkabel XLR-XLR, 10 m
lang

Standard microphone cable XLR-XLR,
10 m long

Câble de microphone standard XLR-XLR,
longueur 10 m

Rycote Softie (708.291)
Synthetischer Fellwindschutz „Softie“,
Länge 12 cm, mit beyerdynamic Label und
Haarbürste, 25 mm Haarlänge

“Softie” synthetic fur windshield, 12 cm
long, with beyerdynamic label and
hairbrush, hair length 25 mm

Bonnette anti-vent en fourrure synthétique «
Softie », avec étiquette « beyerdynamic »
et brosse à cheveux, longueur des cheveux
25 mm



MZA 717 (400.807)
Mikrofonangel aus mattschwarzem Alu-
minium, einstellbar von 0,61 m bis max.
1,59 m, Gewicht 300 g, inkl. Transport-
tasche

Fishpole boom made of matt black alu-
minium, adjustable between 0.61 and
1.59 m, weight 300 g, incl. transport bag

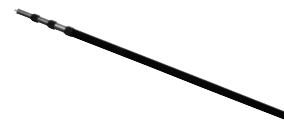
Perche en aluminium noir mat, réglable de
0,61 m à max. 1,59 m, poids 300 g, avec
sacoche de transport



MZA 718 (406.260)
wie MZA 717, aber einstellbar von 0,93 m
bis 3,20 m, Gewicht 800 g, inkl. Trans-
porttasche

same as MZA 717, but adjustable between
0.93 and 3.20 m, weight 800 g, incl.
transport bag

comme le MZA 717, mais réglable de
0,93 m à max. 3,20 m, poids 800 g, avec
sacoche de transport



EA 19/25 (407.194)
Vertikal schwenkbare elastische Halterung
für Mikrofonschaft 19 - 25 mm

Elastic suspension for microphone shaft
19 - 25 mm, vertically pivotable

Support élastique à pivotement vertical
pour la tige du microphone 19 - 25 mm



Optionales Zubehör | Optional Accessories | Accessoires en option



EA 86 (407.186)
Elastische Halterung für Mikrofonschaft
19 - 25 mm, inkl. Blitzschuh-Set BS 86

Elastic suspension for microphone shaft
19 - 25 mm, incl. set for flash holder

Support élastique pour la tige du micro-
phone 19 - 25 mm, avec kit sabot de flash
BS 86

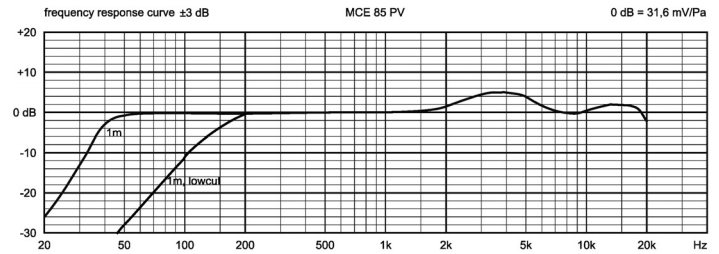
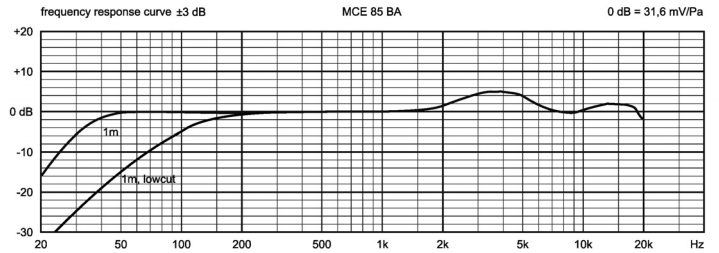


BS 86 (460.370)
Blitzschuh-Set

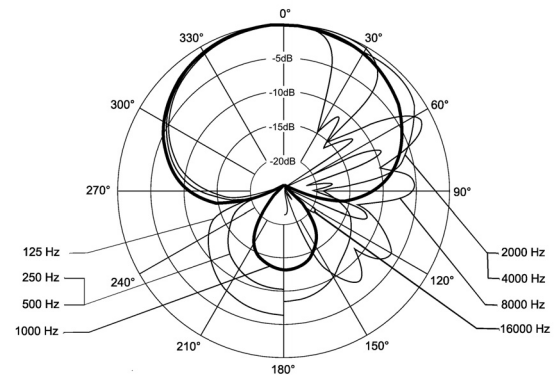
Set for flash holder

Kit sabot de flash

Frequenzgang | Frequency response curve | Courbe de fréquence



Richtdiagramm | Polar pattern | Directivité



MCE 85 BA / MCE 85 PV

beyerdynamic GmbH & Co. KG
Theresienstr. 8 | 74072 Heilbronn – Germany
Tel. +49 (0) 7131 / 617 - 0 | Fax +49 (0) 7131 / 617 - 204
info@beyerdynamic.de | www.beyerdynamic.com

Weitere Vertriebspartner weltweit finden Sie unter www.beyerdynamic.com
For further distributors worldwide, please go to www.beyerdynamic.com



A1/P1F MCE 85 (03.14) / 643.041 • Änderungen vorbehalten • Subject to change without notice